

PREFAZIONE ALLA TERZA EDIZIONE

Non è il classico odore di un libro nuovo, appena comprato, scelto su un freddo scaffale di una libreria. No. È l'odore del mare, della salsedine. È l'odore del gasolio del piccolo entrobordo della *Galiola III*, è l'odore delle cime riposte in coperta e sempre pronte all'uso in caso di emergenze. È l'odore di vecchiume che, in piccola parte, invade i gavoni laterali della barca.

È un libro che naviga, intorno all'Italia, porto per porto, nell'ambito del progetto SAURO100. Un viaggio in barca a vela per 100 porti per 100 anni di storia.

Così virtualmente Nazario Sauro, il protagonista della storia, fa parte dell'equipaggio, come se il 10 agosto 1916 non ci fosse mai stato. Quel giorno di cento anni fa Nazario venne impiccato dagli austriaci nel carcere di marina a Pola, dopo aver condotto, durante la prima guerra mondiale, innumerevoli azioni sul mar Adriatico, mettendo al servizio della Regia Marina italiana la sua conoscenza delle coste istriane e dalmate, così frastagliate e ostili, e tutto il suo talento di marinaio.

Forse attratto da questa figura, ed è una personalissima opinione, ma sicuramente mosso dallo stesso spirito temerario e dagli stessi valori, durante la seconda guerra mondiale il grande dolomitista Ettore Castiglioni, mise a disposizione della lotta partigiana il suo talento di scalatore, a costo della vita. Un bel pezzo di storia e di letteratura alpinistica.

Cento anni dopo, il capitano Nazario torna nuovamente a navigare per i mari italiani sul ponte di un piccolo veliero di nove metri, la *Galiola III*. Come le grandi navi mercantili di cui ogni giorno si incrociano le rotte, anche la *Galiola* in ogni porto sbarca un carico. Ed è un carico di libri, come questo, e un carico di valori.

Giustizia. Libertà. Solidarietà.

Sono valori immensi, difficili anche solo da pensare e da concettualizzare, ma sono quelli per i quali Nazario Sauro ha combattuto e oggi, per mezzo di questo libro, della *Galiola* e del suo comandante, egli vuole esportare in ogni porto che toccheremo. D'altro canto il porto, come il mercato, è il luogo di scambio per eccellenza e il carico della *Galiola* troverà sempre qualcuno disposto

a comprarlo e a conservarlo con grande cura tra i libri di avventure di mare, in uno scaffale in soffitta o in una vecchia barca a vela.

Ma non c'è prezzo a questi valori, l'unica contropartita è la volontà di farli propri e magari diffonderli, affinché dai porti si diramino per i pertugi e per i vicoli stretti delle città di mare, poi su per le vallate e infine sulle crude montagne che sempre, col loro profilo elegante, fanno da cornice alle navigazioni costiere.

Questo libro è il mezzo, come la *Galiola*. L'autore, Romano Sauro, assistito dal figlio Francesco, è il comandante. L'equipaggio sono le centinaia di persone che, di volta in volta, ci accompagnano in questa navigazione. A partire dai bambini dell'associazione Peter Pan onlus di Roma che, anche se non possono prendere realmente parte alla navigazione, per il comandante sono dei fantastici ufficiali di rotta.

Come, d'altronde, lo era proprio Nazario Sauro.

Questa terza edizione del libro navigherà sul mare che fu di Nazario: l'Adriatico. Se soffierà scirocco saprà di mal di mare, ma sarà spinto verso nord; se soffierà la bora lotterà di bolina per raggiungere l'Istria e poi Trieste. Si rifugerà in qualche rada quando il vento sarà troppo forte e scruterà qualche refolo quando la bonaccia si farà viva. Incontrerà tante persone e passerà molte mani, come il timone e le scotte della *Galiola*. Cambierà direzione, se le verrà richiesto, perché in questo viaggio non esiste il nord o il sud, l'est o l'ovest, non esistono i numeri dettati dalla bussola, dal GPS o dal navigatore satellitare con le sue mappe colorate.

Navigherà, questo libro, in pace e in piena armonia con il vento, con il mare e con le genti, seguendo quella rotta per cui tanti sono morti, compreso Nazario, e che ora, noi, chiamiamo Libertà.

GLI AUTORI

La prima edizione di lusso di quest'opera, uscita a dicembre 2013, è esaurita; la seconda, di luglio 2016, lo è anch'essa. Questa terza riprende quasi integralmente la seconda, con alcune novità e le immagini a colori.